

Collegium
Musicum
Urdorf



SONNTAGS KONZERTTAGE

6. April 2025
Reformierte Kirche
Urdorf, 17.00 Uhr

Karten zu CHF 30.-,
Kinder/Jugendliche (6–16 Jahre) CHF 10.-
Vorverkauf ab 15. März
bei Dropa Drogerie Apotheke
Spitzacker, Birmensdorferstr. 79,
8902 Urdorf, Telefon 044 735 10 30

Konzertkasse ab 16.00 Uhr
Türöffnung 16.45 Uhr, freie Platzwahl

Junge Solistinnen
und Solisten spielen
mit dem Collegium
Musicum Urdorf

Anina & Vanessa Lucarelli, Violinen
Emily Stettler, Violine
Hebe Martin Fernández, Klarinette
Cécile Koch, Violoncello
Luana Romer, Harfe

Pascal Druey, Leitung

Junge Solistinnen und Solisten aus der Region spielen mit dem Collegium Musicum Urdorf

An den verschiedenen Musikschulen des Limmattals und Umgebung nutzen zahlreiche Jugendliche die Möglichkeit, ein Musikinstrument zu erlernen. Es ist ein langer Weg und ausgelernt hat man nie, aber die Freude an der klassischen Musik und daran, sich musikalisch auszudrücken, motiviert stets aufs Neue. Auf diesem Weg bieten wir sechs begabten Jugendlichen erneut die Möglichkeit, mit unserem Orchester ein Werk eigener Wahl aufzuführen.

Doch auch KomponistInnen fallen nicht vom Himmel und früh übt sich, wer es zur Meisterschaft bringen will. Für unsere Ohren klingt ein Werk des 13-jährigen Mozart tatsächlich bereits absolut vollkommen! Was Kinder und Jugendliche in unserer Zeit bereits zu komponieren vermögen, zeigen die beiden Kompositionen von Andrin von Siebenthal und Noah Elia Vassena, welche für den «Kompositionswettbewerb für Kinder und Jugendliche» der Camerata Zürich entstanden sind.

Ein erster Auftritt mit einem Orchester ist gewiss eine Art Feuertaufe. Und unser inneres Feuer brennt für die Musik sowie für die Förderung junger Talente! In diesem Sinne endet das musikalische Programm mit der «Danza ritual del fuego» des spanischen Komponisten Manuel de Falla. Ihr Konzertbesuch feuert uns alle an, unser Bestes zu geben – wir freuen uns auf Sie!

Programm

Andrin von Siebenthal (*2011)
«Auftritt der Tiere» op. 120

Antonio Vivaldi (1678–1741)
**Konzert in D-Dur, RV 512 für 2 Violinen,
Streicher & Basso continuo**
1. Satz «Allegro molto»
Anina & Vanessa Lucarelli, Violinen

W. A. Mozart (1756–1791)
**3 Sätze aus der Cassation in
G-Dur KV 63 (1769)**
Menuet I & Trio, Adagio, Menuet II & Trio

J. S. Bach (1685–1750)
aus dem Violinkonzert in a-Moll
3. Satz «Allegro assai»
Emily Stettler, Violine

Carl Nielsen (1865–1931)
aus «little Suite» op. 1
Präludium und Intermezzo

Noah Elia Vassena (*2014)
«Pomeriggio in gondola»

Michele Mangani (*1966)
«Pagina d'album», für Klarinette & Streicher
Hebe Martin Fernández, Klarinette

K. & D. Blackwell, arr. S. Cohen
«Latin nights»
Cécile Koch, Violoncello

Deborah Henson-Conant (*1953)
«Baroque Flamenco» für Harfe und Orchester
Luana Romer, Harfe

Manuel De Falla (1876–1946)
«Danza ritual del fuego»